



UNAM  
La Universidad  
de la Nación

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS  
SECRETARÍA GENERAL  
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES Y ASUNTOS ESTUDIANTILES

escuela  
nacional de  
artes  
cinematográficas

**Asignaturas Movilidad**  
**Clave ENAC: 0044**

**Semestre 2025-1**  
**Carrera: 435**

No.	Sem	Clave Asig	Asignatura	Gpo	Créditos	Profesor (a)	Horario	Salón
1	1º	0102	Historia y análisis del cine mundial I	4410	6	Jorge Ayala Blanco /Adriana Bellamy	Lunes 12:00 a 15:00	Sala Joskowicz
2	1º	0104	Introducción a los campos de conocimiento cinematográfico	4410	6	Armando Casas Pérez	Viernes 09:00 a 13:00	Sala Joskowicz
3	3º	0301	Estética cinematográfica I	4430	4	Carlos Hugo Gómez Oliver	Viernes 13:00 a 15:00	101
4	3º	0302	Historia y análisis del cine mexicano	4430	6	José Felipe Coria Coral	Viernes 13:00 a 15:00	101
5	3º	0307	Técnicas de dibujo e ilustración	4430	5	Héctor Zavala Sánchez	Miércoles / Viernes 09:00 a 11:00	Aula de imagen y sonido
6	3º	0308	Taller de entrevista y testimonio	4430	5	Lucía Mariana Gajá Ferrer	Martes 13:00 a 15:00	101
7	3º	0311	Producción documental	4430	6	Nancy Ventura Ramírez	Lunes 09:00 a 12:00	101
8	5º	0500	Historia y análisis del cine mexicano contemporáneo	4450	6	José Felipe Coria Coral	Jueves 16:00 a 19:00	102
9	5º	0501	Legislación de la industria cinematográfica	4450	6	Víctor Manuel Romero Ugalde	Jueves 12:00 a 14:00	102
10	5º	0509	Arte en México	4450	6	Felipe Herrera	Martes 12:00 a 15:00	103
11	5º	0511	Taller de dirección de arte en animación	4450	9	Martha Daniela Cruz Rodríguez	Lunes 09:00 a 12:00	Salón de Animación



**Asignaturas Movilidad**  
**Clave ENAC: 0044**

**Semestre 2025-1**  
**Carrera: 435**

No.	Sem	Clave Asig	Asignatura	Gpo	Créditos	Profesor (a)	Horario	Salón
12	5º	0515	Historia de la música en el cine	4450	6	Samuel Larson Guerra	Viernes 09:00 a 12:00	102
13	5º	0522	Producción creativa	4450	6	Roberto Fiesco	Lunes 12:00 a 15:00	102
14	5º	0523	Gráfica en movimiento	4450	4	Joel Cortés Martínez	Viernes 16:00 a 19:00	Salón de Animación
15	7º	0700	Análisis y teoría del cine contemporáneo	4470	6	Jorge Ayala Blanco /Adriana Bellamy	Miércoles 12:00 a 15:00	*Pendiente
16	7º	0707	Narratología I	4470	6	Carlos Hugo Enrique Gómez Oliver	Lunes 17:00 a 20:00	*Pendiente
17	7º	0710	Cine y pintura	4470	6	Jaime Eduardo García Estrada	Martes 09:00 a 12:00	*Pendiente
18	7º	0711	Laboratorio de caracterización, maquillaje y peinados	4470	5	Felipe Herrera Lozano	Lunes 16:00 a 19:00	*Pendiente
19	7º	0713	Taller de diseño de vestuario II	4470	5	Martha Daniela Cruz Rodríguez	Lunes 12:00 a 15:00	*Pendiente
20	7º	0716	Ética y cine documental	4470	5	Lucia Mariana Gajá Ferrer	Lunes 12:00 a 15:00	*Pendiente
21	7º	718	Taller de desarrollo de proyectos en animación I	4470	12	Joel Cortés Martínez	Lunes 12:00 a 15:00	*Pendiente



UNAM  
La Universidad  
de la Nación

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATográfICAS  
SECRETARÍA GENERAL  
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES Y ASUNTOS ESTUDIANTILES

escuela  
nacional de  
artes  
cinematográficas

**\* Notas importantes:**

1. *El registro se realiza con formato F-306, autorizado por el Área Académica y el Departamento de Servicios Escolares de cada escuela o facultad. (Documento firmado y sellado)*
2. *Fechas de actividades académicas por semestre:*
  - a) *Primer semestre: 05 de agosto al 31 de octubre de 2024.*
  - b) *Tercer semestre: 29 de julio al 28 de septiembre de 2024.*
  - c) *Quinto semestre: 05 de agosto al 18 de octubre de 2024.*
  - d) *Séptimo semestre: 30 de septiembre al 13 de diciembre de 2024.*
3. **Período de registro: 29 al 31 de julio de 2024.**

**Informes y registro en:**

**Departamento de Servicios Escolares de la ENAC**  
**Primer piso Edificio A**  
**Tel. 55 56233805 / 56224800 Ext. 47148 y 47128**  
**Correo: escolares\_sigae@enac.unam.mx**